

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 206 «Сударушка»

от «12» июля 2024 г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 206  Филиппова В.А.

Заведующий
ДС № 206
В.А. Филиппова

Распоряжение
от «29» августа 2024 г. № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ФОП ДО и ОП ДО детского сада № 206 «Сударушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Ерепова В.В.,
Муз.рук. первой категории

Тольятти, 2024

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФООП ДО (обязательная и вариативная части).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей разных групп;
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей разных групп.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год
- Комплексно-тематическое планирование тематической недели

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

3.6. Используемые Программы, методические пособия

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть – ФОП ДО + ОП ДО детского сада № 206			
Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.

--	--	--	--

Младший возраст (от 3 лет до 4)

ОО	Задачи ОО	Результаты освоения (показатели)	Оценочный материал
<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,</p> <p>проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p>	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.</p> <p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

Возраст 4-5 лет

ОО	Задачи ОО	Результаты освоения (показатели)	Оценочный материал
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно 	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.

	заниматься музыкальной деятельностью;		
--	---------------------------------------	--	--

Возраст 5-6 лет

ОО	Задачи ОО	Результаты освоения (показатели)	Оценочный материал
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;</p> <p>различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности 		
--	--	--	--

Старший возраст (6 лет до 7 лет)

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные 	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.</p> <p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

	<p>впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге 		
--	--	--	--

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<p>Приоритетное направление - РЕЧЕВОЕ ➤ Программа развития речи детей 3-5 лет, Ушакова О.С., Москва, «Сфера», 2014. ➤ Программа развития речи детей 5-7 лет, Ушакова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей высказываться о эмоционально-образном содержании произведений. • Вводить в речь детей больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. 	<p>Высказывается о характере музыкального произведения, используя слова-эпитеты (2 – 3 и больше);</p> <p>Чисто интонирует мелодию песни на этапе закрепления;</p> <p>В коллективном исполнительстве</p>	-
--	--	---	---

<p><i>О.С., Москва, «Сфера», 2014.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать совершенствованию качества звукопроизношения у детей, дикции и артикуляции, чистоты интонирования. • Развивать умение детей брать дыхание между фразами, перед началом песни, произносить правильно слова, своевременно начинать и заканчивать фразу. 	<p>начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.</p>	
<p>Региональный компонент</p> <p>➤ Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать звуки природы. • Способствовать освоению элементов ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх драматизациях. <p>Обогащать слуховой аппарат детей при знакомстве с народной музыкой</p>	<p>Самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки;</p> <p>Определять жанры и их разновидности (песня: колыбельная, хороводная; народная пляска и др.).</p> <p>Ребенок проявляет интерес к движениям под музыку, любит танцевать, стремится импровизировать, сочинять и инсценировать сюжеты игр и тексты песен;</p> <p>Свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птички, зайчики, медведи, лошадки и др.).</p>	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

➤ Возрастные особенности развития детей 2-3 года:

Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высоко регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

➤ Возрастные особенности развития детей 3-4 лет:

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление 3-летних детей – наглядно-образное, наглядно-действенное. Музыкальная память и мышление совершенствуется. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре.

Процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. внимание детей произвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш) Они непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания, особенности темпа (быстрый и медленный). Постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Появляются новые двигательные возможности, может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности ребенка как движения под музыку, так и в других видах деятельности остаются небольшим.

➤ **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет:**

Дети шестого года жизни начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональные проявления выражаются в стремлении петь, танцевать, музицировать. Могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета, вспомнить знакомые песни по вступлению, сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах.

Начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают мелодию, одновременно начинают и заканчивают исполнение. В этот период 6-7 лет, у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения более координированными, увеличивается объем памяти и внимания, совершенствуется речь.

Заметно улучшается координация, активно формируется осанка, развивается выносливость, способность согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие, охотно делятся своими впечатлениями о прослушанной музыке.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку.. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах. Проявляют творческую активность:

придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, песенки, загадки, дразнилки.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

➤ **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы №_____

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Вторая младшая группа № 01,02			
Восприятие музыки (Слушание музыки, музыкально-дидактические игры)	<p>Наглядный метод</p> <p>(наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод</p> <p>Определение характера музыки</p> <p>Беседа, рассказ, дидактическая игра.</p> <p>Практический метод</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <p>музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические,</p>	<p>Средства: фортепиано, музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, дидактический материал.</p> <p>Здоровье сберегающая технология</p> <p>Технология организации процесса восприятия музыки</p> <p>(О.П. Радынова)</p> <p>Технология организации исполнительской деятельности</p> <p>(Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>Технология музыкального воздействия (музыкотерапия)</p>

<p>Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Творчество</p>	<p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные</p>	<p>Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды.</p>
---	--	---	--

		занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры)	
Подготовительные группы № 81, 82, 83			
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки (Слушание музыки, музыкально-дидактические игра) • Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) • Творчество 	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, проблемная ситуация.</p> <p>Практический метод Разучивание песен, танцев, восприятие мелодий Действия по образцу</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации</p>	<p>Средства: фортепиано, музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, дидактический материал, учебно-игровой материал</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов).</p> <p>Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>Технология формирования двигательных умений А.И. Буренина</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> <p>- Игровая технология исполнительских умений</p>

	<p>Творческие действия</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p> <p>Метод стимулирования и</p>	<p>разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>-игровая технология формирования творческих навыков музицирования. (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
--	---	--	--

	мотивации (музицирование, импровизация)		
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Вариативная часть			
Дошкольный возраст 3-7 лет			
Приоритетное направление - Речевое	музыкально-дидактические игры зрительная наглядность словесные пояснения практические действия двигательное моделирование рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок		«Пальчиковая гимнастика» «Дыхательная гимнастика» Е. Железнова «Здоровье сберегающая технология» Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в ДС» Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. Взаимодействие с семьей.
Региональный компонент		проектная деятельность инсценировки драматизации народные игры хороводы	Игровая технология (музыкальная игра) Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. Взаимодействие с семьей. Взаимодействие с культурными организациями.

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

➤ Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	81гр. 91гр.	92гр. 82гр.	83 гр 82гр 91гр	91гр. 93гр.	92 гр.
Совместная деятельность в режиме дня: Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						2 и 4 неделя
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование,	Музыкальная д. //		*	*	*	*	*

музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	художественно-эстетическое развитие						
---	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

➤ **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год.

Месяц	Недел я	РАННИЙ ВОЗРАСТ	МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ возраст
Сентябрь	1	Наши игрушки	Моя семья	Моя семья
	2	Золотая осень (регион. компонент.)	Волшебница осень (регион. комп.)	Волшебница осень (регион. компонент)
	3	Мебель для куклы Кати	Профессии в детском саду	Профессии в детском саду
	4	Наш любимый детский сад	Мир животных (регион. компонент)	Мир животных (регион. компонент)
Октябрь	1	Домашние животные	Мир одежды и обуви	Мир одежды и обуви
	2	У Кати день рождения	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)
	3	Овощи и фрукты	Моя улица (регион. компонент)	Моя улица, мой город (регион. комп.)
	4	Кукла Катя заболела	Праздник урожая	Праздник урожая
Ноябрь	1	В гости к бабушке Арине	Мой город (регион. компонент)	Моя страна - моя Родина
	2	Птицы (регион. компонент)	Птицы нашей области (рег. комп.)	Птицы нашей области (регион. комп.)
	3	Наша группа	Скоро зима	Скоро зима
	4	Научим куклу одеваться	День матери	День матери
Декабрь	1	Зима пришла (регион. компонент)	Народные промыслы (рег. комп.)	Народные промыслы (регион. комп.)
	2	Дикие животные	Девочки и мальчики	Девочки и мальчики
	3	Транспорт	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза
	4	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	5	Праздник ёлки	Новогодние чудеса	Новогодние чудеса

Январь	1	каникулы	каникулы	каникулы
	2	Матрешкина сказка	Неделя вежливых слов	Неделя вежливых слов
	3	Труд взрослых	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Зимние развлечения (зимние виды спорта)
	4	Разноцветная посуда	В мире книжной графики	В мире книжной графики
Февраль	1	Наши помощники	Животный мир зимой (рег. комп.)	Животный мир зимой
	2	Цветок на окне	Растения вокруг нас	Растения вокруг нас
	3	Бабушкина неделя	Хочу все знать! (неделя экспер.)	Хочу все знать! (неделя экспер.)
	4	Наши папы	День защитника Отечества	День защитника Отечества
Март	1	Любимые мамы	Мамины помощники	Мамины помощники
	2	Бабушкина неделя	Ранняя весна (регион. компонент)	Ранняя весна (регион. комп.)
	3	Веселый светофор	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения
	4	В гостях у сказки	Мир театра	Мир театра
	5	Книжка-малышка	Книга – великое наследие	Книга – великое наследие
Апрель	1	Растём здоровыми	Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья
	2	Дом, в котором ты живёшь(мебель)	День космонавтики	День космонавтики
	3	Большие и маленькие	Международный день птиц (рег. к.)	Международный день птиц (рег. комп.)
	4	Птички весело поют	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)
Май	1	Моя дружная семья	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)
	2	Я расту	Природа наш дом!	Природа наш дом!
	3	Травка зеленеет, солнышко блестит	Жилище	Мое жилище
	4	Мир насекомых и растений	Права детей в России	Права детей в России

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности			Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Младший дошкольный возраст 3-4 года группы № 01, 02				
		Занятие (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
сентябрь	Моя семья -	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Поддерживать интерес к музыкальной и игровой деятельности. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Дидактическая игра «Где мои детки?» (развитие звуко-высотного слуха) Пальчиковая игра «Дружная семья»	Подвижная игра с музыкальным сопровождением «Кошка и котята»	Муз.инструменты: колокольчики, барабан. Музыкальные игрушки: котик, собачка, птенчик	Анкетирование. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком
	Волшебница осень (регион. комп.)-	Формировать интерес к явлениям природы. Обратить внимание на красоту природы родного края. Стимулировать активность детей в пении, танцевальных движениях, в игре.	Дидактическая игра «Птички и дождик», «Громко-тихо»	Наблюдение, беседы. Развлечение «Волшебница осень»	Атрибуты для танца: листочки. Муз. инструменты: ложки, муз. Молоточки, погремушки, барабан. Шапочки.	Совместное развлечение «Волшебница осень»

	Профессии в детском саду	Формировать первичное представление о профессиях в детском саду.	Слушание Г.В Вахаревой «Что за дом?» Муз игра «Машина» Закрепление песни «Машина»	Беседы, наблюдения.	Атрибуты : зайка, руль	Индивидуальные беседы с родителями
	Мир животных (регион. компонент)	Закреплять знания о животных, отмечать характерные признаки. Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитать доброжелательное отношение к животным. Развитие муз способностей.	Дидактическая игра «Чей голосок» Слушать муз.произведения А.Арсеева «Три медведя» Закрепление песен о животных.	Беседы, наблюдения, рассматривание книжек с иллюстрациями. Театрально-игровая деятельность «Каждому хочется котенку помочь»	Иллюстрации животных, наборы игрушек «Животные», подборка стихов, потешек.	Рекомендации по прослушиванию аудиозаписей с голосами животных родного края. Изготовление масок, элементы костюмов
Октябрь	Мир одежды и обуви	Учить детей различать по внешнему виду одежду и обувь, ее предназначение,	Закрепить названия одежды, петь согласованно, выразительно. «Оденем мишку на прогулку» Т. Макшанцевой	Загадки	Тематические картинки, беседа по картинкам.	
	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)		Повторить знакомые песни,			

	Моя улица (регион. компонент)					
	Праздник урожая	Формировать элементарные представления об овощах и фруктах, первичных представлениях о труде людей по сбору урожая. Создавать у детей праздничное настроение и эмоциональный подъём.	Закрепить		Макеты овощей и фруктов, шапочки-маски овощей: кабачки, огурцы, фасоль, горох и др.	
Ноябрь	Мой город (регион. компонент)					
	Птицы нашей области (рег. комп.)	Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них				
	Скоро зима					
	День матери					

Декабрь	Народные промыслы (рег. комп.)						
	Девочки и мальчики						
	Мастерская деда Мороза						
	Зимние забавы						
	Новогодние чудеса						
Январь	каникулы						
	Неделя вежливых слов						
	Зимние развлечения (зимние виды спорта)						
	В мире книжной графики						

Февраль	Животный мир зимой (рег. комп.)					
	Растения вокруг нас					
	Хочу все знать! (неделя экспер.)					
	День защитника Отечества					
Март	Мамины помощники					
	Ранняя весна (регион. компонент)	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы.				
	Правила дорожного движения		Музыкальная игра «Птицы и автомобиль»			

	Мир театра						
	Книга – великое наследие						
Апрель	Всемирный день здоровья						
	День космонавтики						
	Международный день птиц (рег. к.)						
	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)	Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.					

Май	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)					
	Природа наш дом!					
	-					
	-					
месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности Старший дошкольный возраст 6-7 лет группы № 91, 92, 93			Особенности РППС	Взаимодействие с семьями

		Занятие (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
сентябрь	1 Моя семья	Нравственно-патриотическое воспитание путем воспитания любви и уважения к своей семье, через музыкальные произведения. Формировать представления о семейных ценностях. Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понять, что весь мир состоит из множества семей.	Слушание: « Папа и мама» А. Гречанинов, «Бабушкин вальс» Г. Свиридов, песня «Моя семья» А. Кудрявцев Дидактическая игра с мячом «Пропой имя отчество мамы, папы» Хороводная игра «Бабушка Меланья»	Беседа «Семья родной дом»	Иллюстрации на тему «Семья». Материал для музыкальной деятельности: флешноситель с репертуаром о семье. Мультимедийная презентация «Музыкальная семья» , детские музыкальные инструменты.	Анкетирование. Родительские встречи, рекомендации по слушанию и разучиванию репертуара»

2 Волшебница осень (регион . комп.)-	Развитие познавательных интересов, интеллектуальной и речевой активности. Формирование музыкальных и творческих способностей детей .	Закрепление песен, хороводов. Использование классической музыки на занятиях рисования, лепки. (А Вивальди «Времена года», А. Гречанинов «Грустный дождик»)	Беседа, наблюдение, дидактические познавательные игры, инсценирование песен. Развлечение «Волшебница осень»	Наглядные средства обучения: сюжетные картины об осени, портреты композиторов. Мультимедийная презентация осенних пейзажей, Аудиозапись П.И. Чайковского «Осенняя песня»	Рекомендации родителям погулять в осеннем парке, понаблюдать за погодой. Беседа с родителями «Музыка осени» (произведения для слушания) Участие родителей в развлечении «Волшебница осень»
Профессии в детском саду	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«В детском садике своем очень весело живем!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Вечер игр и хороводов « Мы - дружные ребята!» Загадки о профессиях, опираясь на наглядность.	Пополнение фонотеки песнями о детском саде, о дружбе.	Участие родительского комитета в приобретении театров в музыкально-театральные центры групп.
Мир животных (регион. компонент)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - закреплять слова песен о животных (репертуар по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задания: простучи ритм по картинкам (петушок, собака, мышка, заяц и т.п.)

Октябрь	Мир одежды и обуви		Музыкальная игра «Сапожник»		Диски с записями песен об одежде и обуви.	
	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	<p>Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни.</p> <p>Закрепить правила поведения пешехода и пассажира.</p> <p>Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.</p>		См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)		Беседа «Опасные предметы дома»
	Моя улица, мой город (регион. комп.)					

	Праздники урожая	Формировать представления о красоте осенней природы, о богатом урожае, о красоте родного края осенью.	исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения	Развлечение «Дары осени!»		Рекомендации – выучить дома с детьми стихи об осенней природе, подготовка элементов костюма.
Ноябрь	Моя страна - моя Родина					
	Птицы нашей области (регион. комп.)			Голосовые игры и упражнения на основе фонопедического метода развития голоса (Емельянов В.В.)		

	Скоро зима	Формировать представления о красоте зимней природы, о красоте родного края зимой. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о зиме, зимних забавах («Времена года» А.Вивальди, «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковский). Воспитывать любовь и уважение к родному краю.	«В зимнем лесу!» выполнять комплекс дыхательных упражнений: Сильный мороз заморозил наш нос. Носик погреем, подышим скорее Ладочки погреем – дышим веселее. Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.			«Рисуем музыку дома с мамой» – отображение в рисунках настроений и впечатлений от музыки, услышанной на музыкальном занятии.
	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	«Мама-как прекрасно это слово!» исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения.	Концерт, посвященный дню матери.	Фонотека «Музыка нежности» - «Вальс», Л.Делиб, «Слеза» М.Мусоргский - подобрать музыку ласковую, нежную	Стихи о маме.
Декабрь	Народные промыслы (регион. комп.)		Игра на муз. инструментах «Ложжари»			

	Девочки и мальчики					
	Мастерская деда Мороза	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.)	«Новый год у ворот!» - закреплять песни, танцы, игры к празднику (см. репертуар по возрасту)	Новогодние мастерские		Костюмы к новомуднему празднику «Зимний маскарад» - развивать стремление самостоятельно придумывать движения героев сказок, жителей леса.
	Зимние забавы					
	Новогодние чудеса	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		Праздник Новый год		
Январь	каникулы					

	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Дружба – это здорово» - закреплять слова песен «Дружба крепкая» Б.Савельев, ««Песенка о доброте» из мультфильма про Фунтика, Е Львова.	музыкальное оформление, подготовка репертуара		
	Зимние развлечения (зимние виды спорта)					
	В мире книжной графики					
Февраль	Животный мир зимой					
	Растения вокруг нас					
	Хочу все знать! (неделя экспер.)					

	День защитника Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Буду праздновать и я, 23 февраля!» - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев	«Лучше папы друга не найти». музыкально-спортивный досуг «посвященные Дню защитника отечества.	Пополнение РППС - фонотека «Марш» - музыка торжественного, праздничного характера.	Участие родителей в музыкально-спортивном досуге «Лучше папы друга не найти».
Март	Мамины помощники	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мама-первое слово!» - закреплять слова песен (репертуар по возрасту)	Праздничный концерт для мам.	Подобрать музыку для праздника, песни о семье, о маме, о бабушке.	Стихи о маме, о бабушке, подготовка совместных номеров участие у музыкальном досуге «Супер мама», посвященном Международному женскому дню!».
	Ранняя весна (регион. комп.)	Создание весеннего настроения.				Приметы весны.

Правила дорожного движения	Формировать знания детей о правилах поведения на улице. Воспитывать осторожность на проезжей части и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» - развивать умение детей определять жанр музыки (Песня, танец, марш). музыкальная игра «Найди пару!»	Загадки про знаки.		«Дорожные знаки – полезные знаки!» - закреплять знания знаков дорожного движения,
Мир театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему	«Мы артисты!» - концерт для малышей.	музыкальное оформление, подготовка репертуара к театральным инсценировкам, драматизациям, этюдам.	Д/И «Угадай настроение» - используя картинки, упражнять детей в передаче голосом настроения.	Рекомендация - посетить театр кукол «Пилигрим»
Книга – великое наследие	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Вечерняя сказка» - слушать сказочную музыку, высказываться об эмоционально-образном содержании (П.Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка»)	музыкальное оформление, подготовка репертуара		Изготовить книжки-малышки.

Апрель	Всемирный день здоровья	Продолжать формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Интерактивная игра «На зарядку становись»- Развитие творческой активности ребенка, совершенствовать двигательную активность детей.	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Изготовить тренажеры для развития речевого дыхания(пушинки, листочки, цветочки и тд.)	Творческое задание- «Зарядка выходного дня»
	День космонавтики	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе.	«На звездном корабле!» - повторять слова песен (см. репертуар по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара		«Сочиняем по дорожке домой!» - придумать песенку о звездах, о небе.
	Международный день птиц (рег. комп.)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Птицы» В.Витлина Учить детей выразительно двигаться под музыку	музыкальное оформление, подготовка репертуара		Загадки о птицах – отгадай загадку – спой отгадку (кукушка - ку-ку, дятел – тук-тук и т.п.)
	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)					

Май	<p>Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)</p>	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Формировать представление о героизме.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.</p> <p>Уточнять и расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>«Мир вам люди всей земли!»- слушание, исполнение песен, разучивание танцев, игр по теме праздника.</p>	<p>«Для Вас, Победители!» концерт для ветеранов ВОВ</p>	<p>Пополнить фонотеку новыми детскими песнями о войне, в исполнении детских вокальных коллективов.</p>	<p>Стихи к празднику о Родине, о войне.</p>
	<p>Природа наш дом!</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к музыке и окружающему миру.</p>				
	-					

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Детский досуг (2-7 лет)	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	1 раз в месяц
Концерт	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с народным творчеством; Развиваются сенсорные способности и творческие. Музыкальный руководитель помощь в подготовке сценария, подбор музыкального и литературного материала: сценки, песенки- заклинки, обсуждение атрибутов и декораций, самодельных музыкальных инструментов, обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игр, развлечения, отдыха.	По плану

<p>Проект Викторина, КВН</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Музыкальная</p> <p>Игровая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра.</p>	
--	--	--	--

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
«Встреча с интересными людьми»	Способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.	1 раз в квартал
Дни рождения детей	Чествование ребенка в день рождения, игры, конкурсы, поздравления	Дни рождения детей
Конкурсов чтецов (мелодекламация)	Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям; формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения посредством художественно - поэтического слова.	1 раз в год

Чествование ветеранов.	Воспитание и уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Формирование представления о героизме, бережное отношение друг к другу.	1 раз в год
Семейный концерт «Наши звезды» «Алло, мы ищем таланты» (совместное выступление детей и родителей)	Воспитание чувства любви и благодарности к родителям, развитие умения действовать сообща, создание радостной, праздничной атмосферы. Развитие творческих способностей.	Октябрь Апрель
Познавательно-спортивно-музыкальный досуг	Досуг погружает детей в захватывающий мир познания, музыки и спорта. Формирует чувство сплоченности и ответственности за общее дело.	Октябрь Апрель
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: - «День открытых дверей» - «Папа и я – защитники Отечества» - «Здравствуй наш любимый детский сад», «Новоселье» - «Осень золотая» - «Новогодний бал» - «День защитника отечества» - «8 марта» - «Выпускной бал» - «День защиты детей»	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Сотрудничество «Педагога-родителя-ребенка» дает положительный результат в творческом развитии ребенка.	Октябрь, апрель Февраль Сентябрь октябрь декабрь февраль март май июнь

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы с 2 до 3 лет

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, • Экспериментирование со звуком • Музыкально-дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • непрерывная образовательная деятельность; • театрализованная деятельность; • слушание музыкальных произведений в группе; • -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); • -детские игры, забавы, потешки; • -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • - праздники, развлечения; • празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог – участник совместной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> -незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия; -внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами; -обогащает музыкальные впечатления воспитанников через организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, напевных музыкальных пьес в различном исполнении;

Способы поддержки детской инициативы с 3 до 4 лет

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Оснащение РППС по направлению • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения Уподобление характеру музыки (сравнение) • Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы -развлечения, - праздники -музыкальные викторины - музыка в режиме дня • Игровая деятельность <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - музыкальные игры - музыкально-дидактические игры - игры с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог – организатор, участник совместной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; - фиксирует успехи воспитанников; - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов.

Способы поддержки детской инициативы с 6 до 7 лет

Образовательная	Создание условий	Позиция педагога
-----------------	------------------	------------------

область		
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Оснащение РППС по направлению • Использование интегративных форм организации ОП: творческий клуб и т.д. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения • Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. <ul style="list-style-type: none"> - Уподобление характеру музыки (сравнение) • Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы - мастер-классы, -развлечения -музыкальные викторины <ul style="list-style-type: none"> - музыка в режиме дня -праздники • Игровая деятельность <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - музыкальные игры - музыкально-дидактические игры - игры с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог – организатор, координатор, партнер: <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы; • дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; • поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности; • предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей); • при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений

Индивидуальные маршруты детей группы № (см. в Приложении № 2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Статья для журнала «В мире музыки» «Хорошие родители важнее хороших педагогов» ✓ Буклет для журнала «В мире музыки» «Каждый ребенок – музыкант» ✓ Памятка для журнала «В мире музыки» «В окружении звуков» ✓ Буклет для журнала «Как слушать с ребенком музыку?» ✓ Буклет для журнала «В мире музыки» «Театр дома» ✓ Презентация музыкально-театрального центра в группе 	
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Круглый стол» «Как развить музыкальные способности ребенка?» ✓ «Наши достижения» видео презентация в холле д.с. (Платная дополнительная услуга «Основы хореографии для 	

		дошкольников») Круглый стол «День рождения в кругу семьи» «Весеннее настроение» (презентация достижений воспитанников)	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	«Семейные музыкальные головоломки» Домашняя игротека «Музыка и игра» Проекты «Великий день Победы!» Мастер-класс «Развиваем творчество детей дома» (приобретение практических навыков по развитию песенного и танцевального творчества дома) Музыкальная гостиная (совместная музыкальная деятельность в день открытых дверей) Совместные праздники – участие родителей в подготовке и проведении праздников «Новогодняя», «Дорогие, милые, любимые!», «По волнам дошкольного детства»	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Блиц – опрос «Музыкальные традиции в вашей семье» Почта одного дня «Вы питаете — мы отвечаем» Анкетирование на тему: «Оценка деятельности музыкального руководителя»	Сентябрь Ежедневно Май

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

– группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста с 6.30 до 18.30.

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФОП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.
- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
 - в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут;
 - во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
 - в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
 - в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;
 - в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Задачи музыкальной деятельности решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (ОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 25.05). С 01 по 17 сентября, с 2 по 18 мая проводится педагогическая диагностика детей.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование). (Приложение № 3)

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (Приложение № 4)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • - фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); • - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; • Картотека дыхательной гимнастики; • Картотека иллюстраций, стихотворений по временам года. • Картотека симфонического оркестра • Словарь эмоций • Аудиотека • Музыкальные книжки • Неозвученное пианино • Музыкальный альбом • Портреты композиторов (с краткой биографией) • Картинки с изображением музыкальных инструментов <p style="text-align: center;">• <i>Фоноотека</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ по программе Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой ➤ - Музыкальные сказки ➤ - Голоса птиц и животных ➤ - Шумы природных явлений ➤ «Музыка к праздникам» (Фоновая музыка) • Детские сборники: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «23 февраля» ✓ «Барбарики» ✓ «День Победы» ✓ «День рождения» ✓ Здравствуй, осень золотая» ✓ «Песни из мультфильмов» ✓ «Колыбельные песни, мелодии и сказки» ✓ «Колядки» • <i>Технические средства:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр ➤ Радиомикрофон ➤ Головной микрофон ➤ Микшер ➤ Колонка ➤ Синтезатор ➤ Компьютер ➤ Светомузыка • <i>Музыкальные инструменты:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Барабан с палочками, ➤ Браслет на руку с 4-мя бубенчиками, ➤ Бубен большой <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Масленица» ✓ «Музыкальные игры» ✓ «Новый год» ✓ «Песни для выпускного бала» ✓ «8 марта» ✓ «Минусовки детских песенок»
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бубен маленький ➤ Бубен средний ➤ Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) ➤ Дудочка ➤ Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) ➤ Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) ➤ Кастаньеты деревянные ➤ Маракасы ➤ Металлофон 12 тонов ➤ Музыкальные колокольчики (набор) ➤ Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) ➤ Свистки с голосами птиц ➤ Свистулька ➤ Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) • Театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширма напольная для кукольного театра ➤ Настольный Деревянный-выточенный ➤ Теневой театр ➤ Магнитный ➤ -Пальчиковый ➤ Би-ба-бо ➤ Театр масок ➤ Театр Матрешки • Музыкально – дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Планета звуков» ➤ «Три медведя» ➤ «Сколько нас поет» ➤ «Кого встретил колобок?» ➤ «Подумай и отгадай» ➤ «Поющая гусеница»
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайцы» ➤ «Четвертый лишний» ➤ «Что такое пауза» ➤ «Песня, танец, марш» ➤ «Сколько нас поет» ➤ «Что делают в домике» ➤ «Магнитное лото «Музыкальные инструменты» ➤ «Веселый паровоз» ➤ «Эмоциональные грибочки» ➤ «Сложи песенку» ➤ «Ножки и ладошки» ➤ «Три медведя» ➤ «Музыкальные загадки» • Атрибуты: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Платочки ➤ Султанчики ➤ Зонтики ➤ Ленточки ➤ Снежки ➤ Цветы ➤ Шапочки ➤ Шишки ➤ Шарфы ➤ Элементы костюмов
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных	<p style="text-align: center;">ранний возраст (2-3 года)</p> <p>куклы-неваляшки; образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.); игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</p>

		<p>в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы</p>	<p>игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей или CD дисков; поющие и двигающиеся игрушки; музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — театр картинок (фланелеграф) — Театр Петрушки (би-ба-бо) — Пальчиковый театр — Настольный кукольный театр — Настольный театр мягкой игрушки — Настольный вязаный театр
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;">Младший возраст (3-4года)</p> <p>В музыкально-театральном центре для самостоятельной деятельности детей 3-4 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:</p> <p>Металлофон, шумовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); фланелеграф или магнитная доска; музыкально-дидактические игры (по видам муз. деятел.); атрибуты к подвижным музыкальным играм; музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; цветочки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); ширма настольная и набор игрушек; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p> <p>Аудиотека</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — театр картинок (фланелеграф) — Театр Петрушки (би-ба-бо) — Пальчиковый театр — Настольный кукольный театр — Настольный театр мягкой игрушки — Настольный вязаный театр <hr/> <p style="text-align: center;">старший возраст (6-7 лет)</p> <p>Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); Музыкальные инструменты с фиксированным звуком (барабан, бубен,</p>
--	--	--	--

			<p>треугольник, маракас, деревянные ложки, трещотки, бубны); Пианино детское (электромusыкальный инструмент) Дирижерская палочка ; Альбомы: «Наши песни», композиторов (с краткой биографией) Демонстративные картинки: С изображением времен года, С изображением музыкальных инструментов музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); музыкально-дидактические игры по 4 видам деятельности; атрибуты к подвижным играм; детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; музыкальные лесенки трех-, пяти — озвученные; атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; магнитофон, колонка и набор программных аудиозаписей или дисков. Словарь эмоций, Аудиотека</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> – театр картинок (фланелеграф) – Театр Петрушки (би-ба-бо) – Теневой театр – Пальчиковый театр – Настольный кукольный театр – Настольный конусный театр – Настольный театр дымковской игрушки – Настольный театр мягкой игрушки – Настольный вязаный театр – Театр ложек, Театр марионеток
--	--	--	--

Санитарно-гигиенические условия: регулярное проветривание помещения; влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин; соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает:*

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах:*
 - насыщенность;
 - трансформируемость;
 - полифункциональность;
 - вариативность;
 - доступность;
 - безопасность.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д. Воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт возможность ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности. РППС музыкального зала имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Организация пространства в музыкальном зале соответствует требованиям СанПиНа и правилам противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: **рабочую, спокойную и активную.**

Рабочая зона музыкального зала подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями. В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности. Такая зона нужна не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных тематических и интегрированных занятиях. Поэтому предусмотрена возможность её быстрой организации.

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона. **Активная зона** в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала. Здесь же оборудованы тумбочки, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Тумбочки открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования.

1. Восприятие музыки.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов. Мультимедийное оборудование, (презентации). Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

2. Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. Дидактический материал в виде карточек со значками.

Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошек), предметы театра для драматизации по тексту песни, набор детских музыкальных или шумовых инструментов.

3. Развитие музыкально-ритмических движений.

Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа.

4. Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.

5. Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Атрибуты для создания сказочного игрового образа. Музыкальные инструменты. Набор кукол для показа, кукольного спектакля, ширма. Костюмы и атрибуты различных персонажей. Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности.

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

- «Детство». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования . Т.В.Бабаева. М.: Просвещение, 2015
- Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: УЦ "Перспектива", 2011
- Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
- Программа «Волжская земля –родина моя», 2013г. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских
- Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А.
- Ветлугиной. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
- Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
- Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
- Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
- Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания»

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Москва, «Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997 г.
- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития»
- Т.Ф. Коренева «Музыка, движение, здоровье» Москва, 1995 г.
- Технологии «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов. Г. Самара, 1997 г.
- «Элементарное музицирование, музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнникова. Москва, 2005 г.
- Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
- Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2016.- 96 с.
- Музыкальному руководителю ДОУ. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И. П. Равчеева. – Волгоград : Учитель, 2015. – 124 с.
- Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Г.А. Праслова.- СПб. : ДЕТСВО- ПРЕСС, 2005.- 384 с.
- Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.
- Универсальное портфолио музыкального руководителя ДОО/ авторы-сост. О.Н.Арсеневская ,И.П. Равчеева.- Волгоград : Учитель, 2016 (компакт-диск).

Приложении №1

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы №

Приложении № 2

Индивидуальные маршруты детей группы №

Приложении № 3

Результаты наблюдений за детьми группы № (педагогическая диагностика).